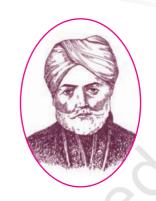
۔ محم^{حسی}ن آ زاد





محرحسین آزاداردو کے اہم ادیب اور شاعر تھے۔ وہ مشہور شاعر استاد ذوق کے شاگر داور دہلی اردوا خبار کے مدیر مولوی محمد باقر کے بیٹے تھے۔ان کی ابتدائی تعلیم گھر پر ہوئی۔ابتدامیں انھول نے ملازمت کے سلسلے میں مختلف شہروں کا سفر کیا۔آخر میں وہ لا ہور میں محکمہ تعلیم میں ملازم ہوگئے۔

لا ہور میں انھوں نے انجمن پنجاب کی زیرنگرانی ایک نے انداز کے مشاعرے کی بنیاد ڈالی،جس میں شاعروں کوعنوانات دیے جاتے تھے اور انھیں عنوانات پر شعرانظمیں سناتے تھے۔ یہیں سے اردو میں جدیدنظم نگاری یا جدید شاعری کا آغاز ہوا۔

محمد حسین آزاد نے مختلف موضوعات پر کتابیں کھیں۔' آبِ حیات'،' دربارا کبری'،' نیرنگِ خیال'،' سخن دان فارس' وغیرہ ان کی مشہور کتابیں ہیں۔وہ ایک صاحب طرز ادیب اور انشاپر داز تھے۔انھوں نے بچّوں کی تعلیم وتر ہیت کے متعلق اردو میں بہت سی ریڈرس بھی کھیں۔

انھوں نے شاعری میں نئے موضوعات شامل کرنے پر زور دیا اور'' نیچرل شاعری'' کے ایک نئے تصور کو فروغ دینے کی کوشش کی۔ شاعری کوساجی، اصلاحی اور معاشرتی تعمیر کے ایک وسلے کے طور پر اختیار کرنے کی بإضابطه روایت بھی آز آد اور حاتی سے شروع ہوتی ہے۔



اولوالعزمي

ہے سامنے کھلا ہوا میدال چلے چلو ہمت یہ کہہ رہی ہے کھڑی ہاں چلے چلو دریا ہو ہے میں کہ بیاباں چلے چلو ہمت یہ کہہ رہی ہے کھڑی ہاں چلے چلو ہمت کے شہ سوار جو گھوڑے اُٹھا کیں گے دئین فلک بھی ہوں گے تو سرکو تھکا کیں گے طوفان بلبلوں کی طرح بیٹے جا کیں گے نور اٹھ کے بدی کو دبا کیں گے بیٹی و نہ تم گر کسی عنوال چلے چلو کیا ادادہ کدھر ہے تو ٹال دو آکینہ دل کا گردِ سفر سے اُجال دو ہو خوف کا خیال تو بزدل پہ ٹال دو شیطاں جو شبہ ڈالے تو دل سے نکال دو ہو خوف کا خیال تو بزدل پہ ٹال دو رکھو رفاہ تو م پہ اپنا مدار تم اور ہو بھی صلے کے نہ امیدوار تم رکھو رفاہ تو دیوے تو پھر کیوں ہو خوار تم دورُخ کو آب فخر سے رنگ بہار تم کاشن میں ہوکے بادِ بہاراں چلے چلو

(محرحسین آزاد)



سوالات

- 1- 'ہے سامنے گھلا ہوا میدال چلے چلو' سے شاعر کی کیا مراد ہے؟
 - 2۔ دوسرے بند میں شاعر نے کیا بات کہی ہے؟
 - 3- تیسرے بندمیں شاعرنے کیا مشورہ دیا ہے؟
 - 4۔ نظم اولوالعزمی کو پڑھ کر کیا تاثر پیدا ہوتا ہے؟